

INDICE

PREFAZIONE di Pierangelo Garzia	pag. 4
PRELUDIO: una trama nascosta	pag. 7
1 – NEL SUONO, IL SEGNO DEL DESTINO	pag. 13
2 – LA PRIMAVERA DEI SENSI	pag. 24
3 – NEL SILENZIO, IL MORMORIO DELL’ESISTENZA	pag. 31
- Le fibre C, le fibre dell’affettività	
- Sulla pelle si sperimenta l’esistenza	
4 – L’ASCOLTO ALL’ALBA DELLA VITA	pag. 37
- Vibrazione e Sensualità	
5 – L’INCONTRO DELLE DUE RISONANZE	pag. 44
- La risonanza emozionale e la mente umana	
- L’affettivo e la tenerezza	
6 – VOCI, CANTO, CAREZZE, LINGUAGGI	pag. 52
- La voce della madre e la voce del padre	
- Canto, carezze, massaggio e musica	
- Musica e Infanzia	
- La voce e il linguaggio del piccolo	
7 – OSSERVO, MI SPECCHIO, CONOSCO	pag. 67
8 – UNA VOLPE, UN PIANTO, UN SUONO	pag. 73
9 – MEMORIE, PERCEZIONI, SPIRALI	pag. 82
10 – LE EMOZIONI, LA MUSICA E I RITMI ORMONALI	pag. 93
11 – IL DONO DI PROMETEO	pag. 106
12 – UN OSPITE INDESIDERATO	pag. 112
- Le due caratteristiche dello stress	
- La nostra idea di prevenzione antistress	
13 – IL TRAINING DEL NEISHI’	pag. 118
- La pratica del neishì - parte prima	
- La pratica del neishì - parte seconda	
14 – IL GREMBO ARMONICO	pag. 128
- Finalità della pratica del “grembo armonico”	
IL CD MUSICALE ALLEGATO AL LIBRO	pag. 133
15 – LA VOCE: ESSENZA-ENIGMA DELL’UOMO	pag. 135
- I suoni e le voci segrete della Natura	
- I poteri non udibili nella voce della sciamana	
- La limitatezza delle parole	
LETTURE PER APPROFONDIRE	pag. 155